

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«БРЮХОВЕЦКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

И. О. директора ГБПОУ КК «БАК»

_____ М.Ф. Рогачева

« 31 » _____ августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
студии хореографии «Настроение»**



Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Рассчитана на студентов: от 15 до 20 лет

Срок реализации: 2 года (360 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Шидловская Екатерина Викторовна

ст. Брюховецкая, 2022 год.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к хореографии, раскрытии в детях разносторонних способностей. Танцы - один из любимых и популярных видов искусства - дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания студентов. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают студентов к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов.

Развитие творческого и духовного потенциала средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности студента в целом и его определенных способностей, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству. Формирование базовых хореографических навыков, развитие исполнительских способностей учащихся. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту, воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе.

В современной педагогике вскрыты уникальные возможности малых групп в использовании индивидуального подхода в ознакомлении и развитии детей. Именно в малой группе появляется возможность уделить внимание каждому студенту, выявить его индивидуальные способности и возможности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она предусматривает особый подход к ознакомлению, с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей студентов. Применение традиционных и современных приёмов ознакомления позволяют вложить основы для формирования основных компонентов: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение оценивать и контролировать свои действия. Программа включает в себя элементы здоровьесберегающих технологий в процессе ознакомления с хореографией.

Особенность программы в том, что она разработана для студентов, которые стремятся освоить хореографию различных направлений, при этом студенты не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Основными мотивами, которыми руководствуются дети, занимающиеся хореографией: возможность ознакомления с этапами развития музыкальных способностей и ; возможность творчески выразить себя индивидуально и в коллективе; возможность социального и профессионального самоопределения.

Адресатом программы являются студенты Брюховецкого аграрного колледжа в возрасте от 15 до 20 лет, независимо от пола и предварительной хореографической подготовки.

Программа в объеме 144 часа рассчитана на 1 год обучения.

Ознакомление в студии проходит по очной форме, в виде устных и практических занятий.

Ознакомление основано на организации самонаблюдения, самоанализа и индивидуального творчества студентов в разновозрастных группах, что способствует реализации их возможностей и способностей на занятиях в хореографической студии.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 часа (1 час = 40 мин.)

2 год обучения: 3 раза в неделю, по 2 часа (1 час = 40 мин.)

Общее количество часов в год, неделю, периодичность и продолжительность занятий:

Год обучения	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Периодичность и продолжительность занятий
первый	144	4	2 раза в неделю, по 2 часа (1ч.=40мин.)
второй	216	6	3 раза в неделю, по 2 часа (1ч.=40мин.)

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Основные задачи:

1. Воспитание и развитие эстетического вкуса.
2. Воспитание трудолюбия, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе;
3. Формирование позитивного отношения к работе на сцене;
Развитие воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
4. сценической выдержки;
5. Закрепление полученных знаний, умений и навыков в концертно- конкурсной деятельности;
6. Развитие артистических данных;
7. Ознакомление с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений;

1.3 Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	0
2	Знакомство с творчеством современных и народных хореографических коллективов	8	6	10
3	Элементы русского народного танца	10	4	14
4	Элементы стилизованного народного танца	10	4	16
5	Элементы бального танца	24	6	20
6	Элементы флешмоба	24	8	6
7	Военно-патриотическая постановка	16	2	14
9	Совершенствование танцевальных композиций.	20	0	8
10	Подготовка концертных номеров к выпускным мероприятиям	24	0	24
	Итого часов	144	24	120

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Знакомство со студентами. Объяснение студентам целей занятий. Знакомство в форме игры «Общий круг - добрый круг». Просмотр двигательных, танцевальных навыков. Задания на чувство наличия музыкального ритма, слуха и памяти, координации движений. Выполнение творческих заданий. Знакомство обучающихся с основными правилами поведения в музыкальном коллективе. Инструктаж.

Тема 2. Знакомство с творчеством современных и народных хореографических коллективов

Просмотр концертных выступлений профессиональных коллективов разных регионов РФ

Тема 3. Элементы русского народного танца

Беседа о народных произведениях. Просмотр записей.

Практика: Позиции рук, ног, элементарные движения рук. простой сценический ход на всей стопе и на полупальцах, переменный ход с фиксированием в воздухе ног поочередно в точке на полупальцах - этот же ход, переменный ход с фиксированием ноги сзади на носке на полу, переменный ход с plié на опорной ноге вынесением работающей ноги на воздух через 1 позицию ног, тройной шаг на полупальцах с ударом на четвертый шаг всей стопой в пол. Основные дробные переступания. Усложнение дробей бегом и проходками.

Тема 4. Элементы народного танца

Просмотр видео-записей.

Практика: Проучивание основных движений, положений рук. Комбинирование

проученных движений в комбинации и построение концертных композиций.

Тема 5. Элементы бального танца

Посмотр видео материала.

Практика: Основные положения рук, ног. Основные движения. Комбинирование проученных движений в комбинации и подготовка концертных номеров.

Тема 6. Элементы флешмоба

Практика: Комбинирование танцевальных шагов в современном ритме. Перестроения из рисунка в рисунок. Танцевальные элементы на основе современной хореографии.

Тема 7. Военно-патриотическая постановка

Беседа на тему: «Памяти героев посвящается»

Практика: Танцевальные комбинации, основанные на стилизованных народных шагах, танцевальных движениях. Комбинирование проученных движений в комбинации и подготовка концертного номера.

Тема 8. Совершенствование танцевальных композиций.

Обработка танцевальных композиций, Совершенствование движений, комбинаций, сценической выразительность.

Тема 9. Подготовка концертных номеров к выпускным мероприятиям.

1.4 Планируемые результаты:

По итогам обучения:

- У студентов будет развит музыкально-эстетический вкус;
- у студентов будет воспитано трудолюбие, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе;
- у студентов будет сформировано позитивное отношение к работе на сцене;
- студентами будут закреплены полученные знания, умения и навыки в концертно - конкурсной деятельности;
- у студентов будут развиты артистические данные;
- студенты будут ознакомлены с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений.

1.5 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие зала для занятий (актового зала).
2. Наличие сцены.
3. Музыкальная аппаратура (колонки, мониторы, пульт), компьютер.
4. Подборка репертуара на компьютере.

Информационное обеспечение:

1. Наличие интернета на рабочем компьютере.
2. Аудио-источники.

1.6 Формы аттестации:

Формой контроля является участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

2.4 Методические материалы:

- метод ознакомления наглядно-практический
- форма организации образовательного процесса групповая
- форма организации учебного занятия - беседа, игра, концерт, конкурс, лекция, практическое занятие, фестиваль.
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности

1.7 Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	0
2	Знакомство с творчеством современных и народных хореографических коллективов	8	8	0
3	Элементы русского народного танца	10	2	8
4	Элементы народного танца	34	8	26
5	Элементы бального танца	30	8	22
6	Элементы флешмоба	24	4	20
7	Военно-патриотическая постановка.	26	4	22
8	Элементы бального танца «Венский вальс».	30	8	22
9	Совершенствование танцевальных композиций.	28	0	28
10	Подготовка концертных номеров к выпускным мероприятиям	24	0	24
	Итого часов	216	44	172

1.8 Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Знакомство со студентами. Объяснение студентам целей занятий. Выполнение творческих заданий. Инструктаж.

Тема 2. Знакомство с творчеством современных и народных хореографических коллективов

Просмотр концертных выступлений профессиональных коллективов разных регионов РФ

Тема 3. Элементы русского народного танца

Беседа о народных произведениях. Просмотр записей.

Практика: Повторение Позиции рук, ног, элементарные движения рук. простой сценический ход на всей стопе и на полупальцах, переменный ход с фиксированием в воздухе ног поочерёдно в точке на полупальцах - этот же ход, переменный ход с фиксированием ноги сзади на носке на полу, переменный ход с plié на опорной ноге вынесением работающей ноги на воздух через 1 позицию ног, тройной шаг на полупальцах с ударом на четвертый шаг всей стопой в пол. Основные дробные переступания. Усложнение дробей бегом и проходками.

Тема 4. Элементы народного танца

Просмотр видео-записей.

Практика: Проучивание основных движений, положений рук. Комбинирование проученных движений в комбинации и построение концертных композиций.

Тема 5. Элементы бального танца

Просмотр видео материала.

Практика: Основные положения рук, ног. Основные движения. Комбинирование проученных движений в комбинации и подготовка концертных номеров.

Тема 6. Элементы флешмоба

Практика: Подскоки, бег. Перестроения из рисунка в рисунок. Танцевальные элементы на основе современной хореографии.

Тема 7. Военно-патриотическая постановка

Беседа на тему: «Вечная память!»

Практика: Танцевальные комбинации, основанные на стилизованных народных шагах, танцевальных движениях. Комбинирование проученных движений в комбинации и подготовка концертного номера.

Тема 8. Элементы бального танца «Венский вальс».

Просмотр видео конкурсных выступлений по бальным танцам.

Практика: Положение в паре, Основные шаги: дорожка, повороты, баланс. Повороты в паре по прямой линии танца, повороты по кругу. Комбинирование проученных шагов в танцевальную композицию.

Тема 9. Совершенствование танцевальных композиций.

Отработка танцевальных композиций, Совершенствование движений, комбинаций, сценической выразительности.

Тема 10. Подготовка концертных номеров к выпускным мероприятиям.

1.9 Планируемые результаты:

По итогам обучения:

- У студентов будет развит музыкально-эстетический вкус;
- у студентов будет воспитано трудолюбие, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе;
- у студентов будет сформировано позитивное отношение к работе на сцене;

- студентами будут закреплены полученные знания, умения и навыки в концертно - конкурсной деятельности;
- у студентов будут развиты артистические данные;
- студенты будут ознакомлены с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений.

2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие зала для занятий (актового зала).
2. Наличие сцены.
3. Музыкальная аппаратура (колонки, мониторы, пульт), компьютер.
4. Записи фонограмм.
5. Подборка репертуара на компьютере.

Информационное обеспечение:

1. Наличие интернета на рабочем компьютере.
2. Аудио-источники.

2.1 Формы аттестации:

Формой контроля является участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

2.4 Методические материалы:

- метод ознакомления наглядно-практический
- форма организации образовательного процесса групповая
- форма организации учебного занятия - беседа, игра, концерт, конкурс, лекция, практическое занятие, фестиваль.
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности.

2.2 Список литературы

1. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.
2. Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987
4. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989
5. Д. Ермаков В вихре вальса 2003
6. Интернет ресурсы.

