

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Брюховецкий аграрный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора ГБПОУ КК «Брюховецкий
аграрный колледж»

 М.Ф. Рогачева

« 31 » августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
студии декоративно – прикладного творчества
«Шкатулка чудес»**



Направленность: художественная, прикладная

Возраст учащихся: 15 – 19 лет

Срок реализации: 2 года

Срок реализации: 2 года (360 часа)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Прохода Наталья Владимировна

Ст. Брюховецкая, 2022 г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы - **прикладная.**

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы.

Рабочая программа кружка «декоративно – прикладное творчество» составлена на основе Примерных программ художественно – эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность студентам проявить себя творчески, раскрыться в области декоративно – прикладного искусства. Студенты с творческими способностями - активные, пытливые. Они способны видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; они способны принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у них свой взгляд на красоту, и они способны создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Украшая свои изделия, студенты приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка рассчитана на один год обучения студентов в возрасте 15 - 19 лет.

Краткая характеристика процесса обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятия используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично - поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому студенту реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Цель и задачи программы кружка декоративно прикладного творчества.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие

художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- развития познавательных компетентностей;
- информационной компетентности;
- коммуникативной компетентности;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание студентов;
- воспитывать в студентах любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- добиться максимальной самостоятельности в творчестве.

Структура программы:

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу в форме занятий, совместной работы студентов с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- работа с природным, бросовым материалом;
- роспись по стеклу;
- работа с тканью и нитью;
- творческий проект;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных);

- выставки, экскурсии, праздники.

Программа ориентирует студентов на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках

Характеристика ожидаемых результатов

В результате обучения в кружке в течение учебного года студенты должны получить

Знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, скрапбукинг, изготовление топиарий. и.т.п.);
- о современном декоративно-прикладном искусстве;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- в области композиции;
- о проектной деятельности.

Умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от типовых образовательных программ.

Программа кружка дополнительного образования по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической. В процессе работы кружка студенты получают:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий;

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Срок реализации программы: 2 года.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятия: групповые

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов студентов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь

подростка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Результаты освоения программы:

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников кружка, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные варианты их реализации.

Адресат программы:

Адресатом программы являются студенты Брюховецкого аграрного колледжа в возрасте от 15 до 19 лет, независимо от пола и предварительной подготовки.

Объем и срок освоения программы:

Программа в объеме 360 часов рассчитана на 2 года обучения.

Формы ознакомления:

Ознакомление в студии проходит по очной форме, в виде лекций и практических занятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Ознакомление основано на организации самонаблюдения, самоанализа и индивидуального творчества студентов разновозрастных группах, что способствует реализации их возможностей и способностей на занятиях в студии.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

2 года: 3 раза в неделю, по 2 часа (1 час = 45 мин.)

Общее количество часов в год, неделю, периодичность и продолжительность занятий:

Год обучения	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Периодичность и продолжительность занятий
первый	144	4	2 раза в неделю, по 2 часа (1ч.=45мин.)
второй	216	6	3 раза в неделю, по 2 часа (1ч.=45мин.)

При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, экспертиза. Программа кружка декоративно – прикладного творчества создаёт условия для приобретения общих (универсальных) способов действия (способностей и умений), позволяющих человеку понимать ситуацию, достигать результатов в разных видах деятельности, что составляет основу компетентного подхода в дополнительном образовании.

Программа кружка прикладного творчества направлена на становление профессиональных компетентностей.

Содержание курса

1 год обучения

№ п.п.	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности. Правила организации рабочего места.	3	
2	История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.	3	
3	Бумажная пластика.	10	
4	Поделки из ниток и воздушных шаров	12	
5	Скрапбукинг	12	
6	Новогодний сувенир	14	
7	Волшебный сундучок	14	
8	Пейп-арт (поделки из салфеток)	12	
9	Мягкая Игрушка	14	
10	Поделки из ватных дисков	12	
11	Свит-дизайн. Букет из конфет	12	
12	Поделки из природного материала. Декупаж изделий.	12	
13	Творческая работа	12	
14	Итоговое занятие	2	
<i>ИТОГО</i>		<i>144</i>	

2 год обучения

№ п.п.	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места. Практика. Игра «Что? Где? Когда?»	3	
2	Мягкая Игрушка	18	
3	Пэчворк	18	
4	Скрапбукинг	12	
5	Новогодний сувенир	12	
6	Пейп-арт (поделки из салфеток)	12	
7	Волшебный сундучок	18	
8	Чудеса из соленого теста	12	
9	Поделки из ниток и воздушных шаров	12	
10	Изготовление топиарий	12	
11	Поделки из ватных дисков	12	
12	Поделки из природного материала. Декупаж изделий.	12	
13	Изготовление куклы-оберега из ткани.	12	
14	Свит-дизайн. Букет из конфет	12	
15	Поделки из декоративных фруктов.	12	
16	Проектирование, конструирование и изготовление сувениров (самостоятельный выбор студентов)	12	
17	Творческая работа.	12	
18	Итоговое занятие	3	
ИТОГО		216	

В результате обучения в кружке в течение учебного года студенты должны получить

Знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, скрапбукинг, изготовление топиарий. и.т.п.);
- о современном декоративно-прикладном искусстве;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- в области композиции;
- о проектной деятельности.

Умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов;

Условия реализации программы:

Материально-техническая база, оснащение и оформление кабинета во многом определяют эффективность занятий и конечные результаты. Для успешной работы объединения необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оборудование для занятий кружка, проведения выставок. Из материалов прежде всего необходимо иметь те, которые требуются для изготовления поделок, сувениров. Материалы приобретаются в магазине для творчества.

Обязательным условием успешной работы объединения является наличие интернет ресурсов. Иметь работы воспитанников прошлых лет для использования в качестве дидактического материала.

Методическая литература

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
4. Артамонова Е. В. «Бисер» издат.: Эксмо, 2005 г.
5. Жуковская В.И. Интерьер современной квартиры. Школа и производство, 1995. - № 4. – С. 42-46.
6. Н. В. Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
7. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
8. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.