



## **АСПЕКТЫ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

*Амирджян Сильва Врежевна*

*Научный руководитель Кузнецова Светлана Геннадьевна*

*ГБПОУ Краснодарского края "Брюховецкий аграрный колледж",*

*Краснодарский край, ст. Брюховецкая.*

**Актуальность работы** заключается в исследовании и изучении единиц языка, анализом отношений между языковыми выражениями, закономерностью языка. Это представляет интерес не только в рамках лингвистики текста, но и может иметь широкий выход в различные области лингвистики.

**Цель нашей работы:** выявить основные тенденции в изучении диалогического текста.

Объектом выступает диалогический текст, а предметом являются виды диалогического текста.

Источниками исследования материала в данной работе послужили диалоги художественных произведений.

И. П. Святогор определяет реплику как основную строевую и коммуникативную единицу диалогической речи и предлагает следующие классификации реплик:

- В зависимости от способа указания ближайшей перспективы разговора;
- В зависимости от вида выраженных ими речевых реакций, по составу их строевых элементов;
- В зависимости от влияния коммуникаций диалога на строение реплики.

Основными типами двучленных диалогических единств, являются:

- Вопросительно-ответные единства;
- Присоединительные конструкции, в том числе единства с репликами-повторами и единства с репликами-подхватами.

Таким образом, имеется комплексный подход к изучению различных сторон диалога. Тем не менее, остаётся неясным, на основе каких ДЕ может образовывать ДЦ, скажем, если диалог состоит из пяти-шести или более реплик. Во-вторых, в теории ДЦ не раскрыт вопрос о его границах и не разработаны критерии выявления ДЦ.