

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«БРЮХОВЕЦКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2024 г.

Утверждаю
Зам. директора по УВР ГБПОУ КК «БАК»

И.Б. Сторчак
«01» 09 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Шкатулка чудес»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года. (360 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 15 до 20 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 28355

Автор-составитель:
Ремизова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

ст-ца, Брюховецкая, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Воспитание	28
2.3. Условия реализации программы	30
2.4. Список литературы	33

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Наименование муниципального образования	Муниципальное образование Брюховецкий район
2	Наименование организации	Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Брюховецкий аграрный колледж»
3	ID- номер программы в АИС «Навигатор»	28355
4	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии декоративно прикладного творчества «Шкатулка чудес»
6	Ф.И.О. автора составителя программы	Ремизова Марина Александровна
7	Краткое описание программ	Содержание программы знакомит учащихся с такими видами техник как: аппликация, элементы модульного оригами, квиллинг, айрис фолдинг, технология обработки текстильных материалов
8	Форма обучения	Очная
9	Продолжительность освоения (объем)	360 часов
10	Возрастная категория	15-20 лет
11	Цель программы	Освоение базовых знаний и умений при работе с различными материалами (бумагой, фетром, нитками, пряжей), освоение и совершенствование навыков работы с различными инструментами по изучаемым темам.
12	Задачи программы	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основами изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи; - научить пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки; - научить изготовлению изделий по технологической карте; - дать представление об основах цветоведения; - дать первоначальные знания о видах декоративно-прикладного творчества народов Кубани. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение работать в коллективе; - воспитывать умение работать

		<p>самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение доводить начатое дело до конца. - стимулировать потребности к саморазвитию, потребности к самореализации; - формировать эстетический вкус при выборе материалов для изготовления изделий; - развивать воображение и мышление при изготовлении поделок в разных техниках; -воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпения, бережливости. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать умению планирования своей деятельности; - научить осуществлять контроль своей деятельности; - научить пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы; - способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению; - формирование заинтересованности дальнейшего изучения декоративно-прикладного творчества; - формировать навыки владения техническими средствами обучения; -формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.
13	Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные результаты:</i> <i>Обучающиеся будут знать и уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи; - уметь пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки; - уметь изготавливать изделия по технологическим картам; - знать основы цветоведения. <p><i>Личностные:</i> <i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доводить начатое дело до конца; - уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

		<p>- любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умению планировать свою деятельность; - научатся осуществлять контроль своей деятельности; - владеть методами поиска, переработки и хранения информации; - составлять алгоритм изготовления изделия по своему замыслу. - владеть техническими средствами обучения; - владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.
14	Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно зачисление в группы детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
15	Материально-техническая база	Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: бумага, клей, ножницы, фетр, булавки, иглы, нитки швейные, мулине, бисер, проволока.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа студии «Шкатулка чудес» составлена на основе Примерных программ художественно-эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность обучающимся проявить себя творчески, раскрыться в области декоративно прикладного искусства.

Основанием для проектирования и реализации программы служат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 7 декабря 2018 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмо Минобрнауки России от 18 декабря 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № гд-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий»;
- учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», Краснодар 2019 год;
- письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- положение об организационной работе по проектированию, разработке и утверждению дополнительных общеобразовательных программ, утвержденное приказом ГБПОУ КК Брюховекский аграрный колледж.

Направленность Программы художественная, так как в Программу включены виды работ с различными материалами: бумагой, фетром, тканью, нитками, пряжей при изготовлении различных изделий декоративно-прикладного творчества: открыток, игрушек шитых и вязаных, вышитых панно и т.д. В процессе освоения Программы обучающиеся знакомятся с историей различных техник, приобретают навыки шитья, вышивки, вязания, работы с бумагой, что дает возможность к самовыражению каждого обучающегося и

способствует развитию творческого потенциала, художественного вкуса и развитию познавательной активности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал обучающегося. В силу того, что каждый обучающимся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизна и отличительные особенности Программы заключаются в том, что в ее основе лежит принцип разноуровневости, который предполагает освоение программы обучающимися с разными возможностями и способностями. Обучающиеся могут осваивать программу на стартовом и базовом уровнях. Уровень освоения программы обучающимися определяется исходя из его потребностей, пожеланий и личностных особенностей.

В программе представлена система практических занятий с использованием разнообразных материалов: бумага, фетр, пряжа, текстильные материалы. На каждом занятии осуществляется практическая обучающая деятельность с учетом корректного индивидуального педагогического воздействия на формирование трудовых навыков и эстетических вкусов обучающихся.

Календарный учебный график построен так, чтобы учащийся мог получить основы знаний по каждому виду деятельности и отработать приемы работы в них. Обучающиеся знакомятся с профессиональной терминологией при изучении раздела «Золотой наперсток».

В процессе освоения программы обучающиеся получают возможность развивать творческие навыки сразу в нескольких направлениях.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся через освоение разных видов художественного и прикладного творчества. В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет обучающемуся в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес обучающегося к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модными стали такие направления, как: игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретаемых при изучении программы, обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Образовательный процесс состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы объединения, раскрытие тем и задач на ближайший период, беседы о происхождении техник и практических способах их выполнения.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучающихся, проявляющих интерес к ручному труду, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Возможно зачисление в группы детей-инвалидов и детей с ограниченными

возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: срок обучения 2 учебных года в объеме 360 часов учебной нагрузки:

Первый год обучения в объеме 144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Второй год обучения 216 часов 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого обучающегося. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому обучающемуся в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого обучающегося.

Форма проведения занятий. Занятия строятся таким образом, что теоретические и практические знания даются для всей группы.

Программой предусмотрены следующие **виды проведения занятий:** мастер-класс, практическое занятие, выставка творческих работ.

Основной формой проведения занятий являются практические занятия, где происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами программы. Практические умения опираются на теоретические знания.

Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед, сопровождающихся показом презентации или готового образца. При объяснении новой технологии применяется показ последовательности изготовления, какого-либо изделия.

Воспитательная деятельность.

– воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности обучающегося;

– воспитывать способность к самооценке;

– воспитывать потребность к творческому труду;

– воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Основные направления развития воспитания в детском объединении соответствуют направлениям стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Уровень программы, объем и сроки. Программа базового уровня. Сроки обучения 2 учебный год с объемом 360 часа учебной нагрузки.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: освоение базовых знаний и умений при работе с различными материалами (бумагой, фетром, нитками, пряжей), освоение и совершенствование навыков работы с различными инструментами по изучаемым темам.

Задачи Программы.

Предметные:

- ознакомить с основами изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи;
- научить пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки;
- научить изготовлению изделий по технологической карте;
- дать представление об основах цветоведения;
- дать первоначальные знания о видах декоративно-прикладного творчества народов Кубани.

Личностные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать умение работать самостоятельно;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- стимулирование потребности к саморазвитию, потребности к самореализации;
- формировать эстетический вкус при выборе материалов для изготовления изделий;
- развивать воображение и мышление при изготовлении поделок в разных техниках;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпения, бережливости.

Метапредметные:

- способствовать умению планирования своей деятельности;
- научить осуществлять контроль своей деятельности;
- научить пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы;
- способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению;
- формирование заинтересованности дальнейшего изучения декоративно-прикладного творчества;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1-й год обучения

№ п/п	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тестирование
	Раздел 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	1	5	Практическая деятельность
5	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6		6	Практическая деятельность
6	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность
	Раздел 2. В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	32			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером.	4	1	3	Наблюдение
8	Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.				

	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	1	5	Практическая деятельность
9	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	1	7	Практическая деятельность
10	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность
11	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	1	7	Обсуждение, выставка
	Раздел 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	1	5	Беседа
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение, опрос
14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	Выставка
	Раздел 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
17	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
18	Панно «Розы для мамы»	10		10	Выставка

	Раздел 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
19	Подарок ветерану. Кисет.	4		4	Практическая деятельность
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.	6		6	Практическая деятельность. Обсуждение
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6		6	Практическая деятельность, Наблюдение
	Творческая мастерская.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	2	10	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка.
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	4		4	Итоговая аттестация
	Итого	144	16	128	

**Учебный план
2-й год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Волшебная бумага	102	9	83	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
1	Свойства бумаги и картона.		2		Опрос. Беседа.

2	Виды органайзеров по форме и способу изготовления.		1		Опрос. Беседа.
3	Знакомство с техникой оригами		1		Беседа. Обсуждение.
4	Изготовление органайзеров для карандашей.			10	Практическая деятельность.
5	Изготовление органайзеров для бисера.			10	Практическая деятельность.
6	Изготовление органайзера с использованием картонных цилиндров, спичечных коробков.			6	Практическая деятельность.
7	Сборка			6	Практическая деятельность.
8	Декорирование			6	Практическая деятельность.
9	Изготовление органайзера в технике оригами		2		Беседа.
10	Приемы складывания бумаги		2		Беседа.
11	Складывание бумаги			5	Практическая деятельность.
12	Изготовление подсолнуха			5	Практическая деятельность.
13	Изготовление шкатулки из двух деталей. Работа по шаблонам.			5	Практическая деятельность.
14	Оформление внутренних деталей шкатулки.			5	Практическая деятельность.
15	Декорирование готовыми элементами.			5	Практическая деятельность.
16	Изготовление декора для интерьера			10	Практическая деятельность.
17	Познакомить с историей возникновения техники Айрис Фолдинг		1		Беседа. Обсуждение.
18	Изготовление по технике Айрис			10	Практическая деятельность.

	Фолдинг				
	Раздел 2. Вязаная игрушка	63	7	56	Опрос. Беседа. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
19	Положение рук, приемы вязания крючком.		2	6	Беседа. Практическая работа
20	Вязание начального ряда, столбиков без накида, прибавки и убавки в начале и внутри полотна.		2	6	Беседа. Практическая работа
21	Принцип вязания круга.		3	4	Беседа. Практическая работа.
22	Отработка вязания начального ряда и столбиков без накида.			4	Практическая работа.
23	Вязание игрушек простых форм: сова, черепаха, мишка			36	Практическая работа.
	Раздел 3. Золотой наперсток.	62	10	52	Опрос. Беседа. Выставка. Практическая деятельность.
24	Виды основных швов и стежков		4	4	Беседа.
25	Приемы выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный обметочный»		4	6	Беседа. Практическая работа.
26	Материалы и инструменты, применяемые при работе.		2		Беседа.
27	Изготовление изделий: игрушка			22	Практическая работа.
28	Изготовление поделок из текстильных материалов			20	Практическая работа.
	ИТОГО:	216	26	190	

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать и уметь:

- основы изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи;
- уметь пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки;
- уметь изготавливать изделия по технологическим картам;
- знать основы цветоведения.

Личностные:

Учащиеся научатся:

- доводить начатое дело до конца;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- любить свой край, осознавать свою национальности, уважать культуру и традиции народов России и мира.

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- планировать свою деятельность;
- осуществлять контроль своей деятельностью;
- владеть методами поиска, переработки и хранения информации;
- составлять алгоритм изготовления изделия по своему замыслу.
- владеть техническими средствами обучения;
- навыкам самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1-й год обучения

Начало учебного года	01.09.2024
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	45 минут
Окончание учебного года	01.07.2025
Каникулы зимние	30.12.2024 по 10.01.2025
Каникулы летние	01.07.2025

№ п/п	Содержание учебного материала, практические работы.	Объем часов на модуль	Вид учебных занятий		Литература, задания для учащихся
			Практика	Теория	
1.	Вводное занятие. Знакомство с творческой студией			1	
2.	Начальная аттестация (изготовление поделки по замыслу)		1		
3.	Инструктаж по технике безопасности			1	
4.	Знакомство с материалами и инструментами		1		
5.	Работа с семенами		1		
6.	Работа с иными природными бросовым материалами		1		
7.	Подготовка диска		1		
8.	Составление макета узора		1		
9.	Покраска отдельных частей изделия		1		
10.	Сборка изделия		1		
11.	Что такое декорирование? (стили декорирования)			1	
12.	Изготовление изделия ваза		1		
13.	Декорирование изделия		1		
14.	Изготовление изделия коробочка из природного материала		1		
15.	Изготовление изделия шкатулки		1		
16.	Декорирование изделия		1		
17.	Сбор материала в природе		1		
18.	Очистка, сортировка материала		1		
19.	Выбор узора, разбивка рисунка на фрагменты и детали.		1		
20.	Перевод деталей на кальку с		1		

	обозначением тона наклеивание обрисованные детали				
21.	Вырезка деталей.		1		
22.	Сборка аппликации на основу		1		
23.	Подготовка исходного материала		1		
24.	Изготовление основания для панно.		1		
25.	Перенос рисунок на основу (<i>с помощью копированной бумаги</i>)		1		
26.	Начальная сборка панно		1		
27.	Окончательная сборка панно		1		
28.	Украшение рамки		1		
29.	Вводное занятие. Что такое фоамиран?			1	
30.	Виды и свойства фоамирана			1	
31.	Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран		1		
32.	Технология обработки холодным и горячим способом технология.		1		
33.	Подбор цветовой гаммы фоамирана		1		
34.	Работа с шаблонами, перенос шаблонов на лист фоамирана		1		
35.	Раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень)		1		
36.	Выполнение простых элементов из фоамирана		1		
37.	Сборка и крепёж деталей		1		
38.	Оформление изделия.		1		
39.	Изготовление цветов по шаблону из фоамирана			1	
40.	Правило изготовления		1		
41.	Изготовление необходимых элементов для цветка		1		
42.	Склеивание между собой цветков		1		
43.	Сборка в букет		1		
44.	Изготовление объемного цветка		1		
45.	Разработка эскиза		1		
46.	Изготовление цветов из фоамирана		1		
47.	Подготовка основы для панно		1		
48.	Подготовка деталей. Перевести шаблоны зубочисткой на фоамирана и вырезать детали.		1		
49.	Тонировка всех деталей с двух сторон		1		
50.	Предаем форм изделию		1		
51.	Изготовление сердцевины (для придания формы)		1		

52.	Сборка роз		1		
53.	Сборка лепестков		1		
54.	Составление композиции и приклеивание всех элементов		1		
55.	Оформление цветка в панно		1		
56.	Декорирование панно		1		
57.	Подготовка основы открытки, основного фона		1		
58.	Подготовка кружева и нанесение на основу		1		
59.	Изготовление поздравительной надписи		1		
60.	Подготовка основной композиции.		1		
61.	Изготовление композиции из цветов.		1		
62.	Украшение мелкими деталями		1		
63.	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером.			1	
64.	Просмотр работ в этой технике		1		
65.	Изготовление образцов		1		
66.	Анализ моделей		1		
67.	Знакомство со свойством плетения из бисера (леска). Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером.			1	
68.	Работа с книгами, схемами		1		
69.	Плетение фенечек из бисера		1		
70.	Техника плетения крестиком (<i>браслет</i>)		1		
71.	Ажурное плетение		1		
72.	Мозаичное плетение (<i>Звезда, бабочка</i>)		1		
73.	Работа с технической картой		1		
74.	Изготовление материала		1		
75.	Сбор материала		1		
76.	Декорирование		1		
77.	Техника плетения цветов на проволоке			1	
78.	Нанизывание бисера на проволоку согласно выбранному алгоритму выполнения изделия).		1		
79.	Плетение цветка, согласно технологической карте (разобрать технологию изготовления цветка);		1		
80.	Плетение лепестков		1		
81.	Сборка цветов		1		
82.	Делаем серединку		1		

83.	Формирование бутонов, плетение листьев		1		
84.	Сбор композиции размещение в горшочек или вазочку		1		
85.	Освоение техники бисероплетения «низание со скруткой» при изготовлении <i>мимозы</i> .			1	
86.	Метод «низание со скруткой»		1		
87.	Применение способов закрепления нити		1		
88.	Изготовления желтых цветов (<i>мимозы</i>)		1		
89.	Изготовлению зеленых веточек (<i>мимозы</i>).		1		
90.	Сборка <i>мимозы</i> (формируем букет)		1		
91.	Способы параллельного плетения (обсуждение)			1	
92.	Учимся плести параллельным плетением (отработка навыков)		1		
93.	Однорядное плетение.		1		
94.	Двухрядное плетение.		1		
95.	Плетение плоских фигур		1		
96.	Параллельного плетения.(провода)		1		
97.	Плетение объемных фигур		1		
98.	Выполнение отдельных элементов фигур		1		
99.	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой ТБ. Приемы работы. Торцевание			1	
100.	Подготовка материала для изготовления объемной композиции		1		
101.	Сборка объемной композиции		1		
102.	Изготовление (<i>ромашки</i>)		1		
103.	Декорирование корзины для (<i>ромашки</i>)		1		
104.	Изготовление одуванчика		1		
105.	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпан)			1	
106.	Как сделать цветок из бумаги легко и быстро? Поэтапная инструкция		1		
107.	Освоение выполнения техники		1		
108.	Вырезание заготовок цветка		1		
109.	Изготовлением цветка по заготовленному плану.		1		

110.	Сборка работы «Букет цветов в корзинке»		1		
111.	Знакомство с моделью цветка и технологией изготовления из гофрированной бумаги			1	
112.	Вырезание шаблона, заготовка материала		1		
113.	Формирование цветка, склеивание всех деталей		1		
114.	Букет из цветов из гофрированной бумаги «Пионы»		1		
115.	Объемна поделка из гофрированной бумаги «Роза»		1		
116.	Винтовая сборка цветка		1		
117.	Техника сворачивания в рулон		1		
118.	Изготовление цветов из отдельных лепестков		1		
119.	Подготовка открытки в технике скапбукенг.		1		
120.	Нарезка бумаги для скручивания		1		
121.	Скручивание бумаги		1		
122.	Оформление открытки		1		
123.	Выполнение в технике декупаж		1		
124.	Праздничная открытка, букетик цветов из бисера		1		
125.	Изготовление открытки с хризантемами		1		
126.	Создание объемных подарков		1		
127.	Незабудки (панно в технике квиллинг)		1		
128.	Открытка (в технике скрапбукинг)		1		
129.	Беседа «Рукоделие в вашей семье»			1	
130.	Беседа «Декоративно прикладное искусство в интерьере»			1	
131.	Бабочка оригами		1		
132.	Плетение из газетных трубочек		1		
133.	Конструирование из бумажных полос		1		
134.	Поделка из салфеток		1		
135.	Изготовления изделия из <i>ваты или ватных дисков</i>		1		
136.	Составления панно в технике « <i>рваная бумага</i> »		1		
137.	Узоры из пшена		1		
138.	Плетение из пакетов		1		
139.	Изделия из пластиковых бутылок		1		
140.	Изделия из коробок		1		
141.	Самостоятельная работа		1		
142.	Подготовка к выставке		1		

143.	Выставка к лету		1		
144.	Выставка работ		1		
Итого		144	128	16	

2-й год обучения

Начало учебного года	01.09.2024
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	45 минут
Окончание учебного года	01.07.2025
Каникулы зимние	30.12.2024 по 10.01.2025
Каникулы летние	01.07.2025

№ п/п	Содержание учебного материала, практические работы.	Объем часов на модуль	Вид учебных занятий		Литература, задания для учащихся
			Практика	Теория	
1.	Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.			1	
2.	Виды бумаги: салфеточная, пицци, оберточной, чертежная, бумага для рисования, картон.			1	
3.	Канцелярские, инструментальные, органайзеры картонные, из пищевых контейнеров, бумажных втулок			1	
4.	Основные техники оригами: классический, модульный, кусудами и т.д.			1	
5.	Подготовка материала (бумага)		1		
6.	Сборка органайзера(карандашная)		1		
7.	Органайзер из втулок вырезание		1		
8.	Сборка всех деталей		1		
9.	Украшение органайзера		1		
10.	Органайзер из картонной коробки подготовка		1		
11.	Оклеивание		1		
12.	Оформление органайзера		1		
13.	Подготовка пластмассовой бутылки для органайзера (раскрашивание)		1		
14.	Вырезание заготовок, оформление		1		
15.	Подготовка основы (расчерчиваем соты для бисера)		1		
16.	Вырезание сотов		1		
17.	Склеивание сотов		1		

18.	Сборка органайзера		1		
19.	Подготовка картонной коробки		1		
20.	Вырезаем заднюю стенку, дно органайзера		1		
21.	Вырезаем боковые стенки		1		
22.	Подготовка перегородок для органайзера		1		
23.	Сборка органайзера		1		
24.	Декорирование органайзера(оклеивание)		1		
25.	Изготовление цилиндра, оклеивание трубочками		1		
26.	Приклеивание декоративного шнура, вырезаем основание из цветного картона.		1		
27.	Декорируем органайзер декоративными элементами.		1		
28.	Необходимого материала, склеивание спичечных коробков		1		
29.	Оклеивание коробочек, приклеивание ручек		1		
30.	Декорирование органайзера		1		
31.	Изготовление шаблона маски		1		
32.	Вырезание глаз		1		
33.	Подготовка отверстий для резинки		1		
34.	Вырезание маски		1		
35.	Рисуем мордочку для маски		1		
36.	Сборка маски		1		
37.	Изготовление основы рамки		1		
38.	Изготовление треугольных модулей		1		
39.	Сборка модулей в окружность (большой и маленькой)		1		
40.	Склеивание окружностей. Оформление задней стенки		1		
41.	Изготовление ромашек, бабочек для декора		1		
42.	Оформление фоторамки		1		
43.	История появления техники оригами			1	
44.	Квадрат- основная фигура оригами			1	
45.	Базовые приемы складывания			1	
46.	Поэтапное описание работы			1	
47.	Складывания наливного яблока двух видов		1		
48.	Складывания лебедя		1		
49.	Складывания зайчика		1		
50.	Прыгающая лягушка		1		
51.	Коробка-органайзер		1		

52.	Заготовка материала для подсолнуха		1		
53.	Сборка сердцевины		1		
54.	Склеивание цветка		1		
55.	Проволоку обкручиваем бумагой		1		
56.	Сборка всех деталей в подсолнух		1		
57.	Изготовление чертежа шкатулки		1		
58.	Вырезание деталей		1		
59.	Сборка, склеивание деталей		1		
60.	Покраска шкатулки		1		
61.	Изготовление крышки		1		
62.	Заготовка бумаги для внутренней части шкатулки		1		
63.	Изготовление (деталей перегородок) для шкатулки		1		
64.	Оклеивание (деталей перегородок)		1		
65.	Сборка внутренних деталей шкатулки		1		
66.	Украшаем внутреннюю часть		1		
67.	Подготовка бутылки для декорирования (обезжиривание)		1		
68.	Покраска бутылки		1		
69.	Приклеивание салфетки к бутылке		1		
70.	Декорирование готовой бутылки гуашью		1		
71.	Выставка готовой декорации		1		
72.	Подготовка шаблона (подкова) для декора		1		
73.	Вырезаем заготовленную деталь		1		
74.	Обматываем пряжей		1		
75.	Изготовление цветов для украшения		1		
76.	Украшение изделия		1		
77.	Вырезание деталей для домашнего		1		
78.	Подготовка усов, волос, носа, головного убора для домашнего		1		
79.	Изготовление лаптей		1		
80.	Шитье одежды для домашнего		1		
81.	Сборка домашнего		1		
82.	Техника айрис фолдинг			1	
83.	Подготовка шаблона		1		
84.	Нарезание полос (бумаги, ткани)		1		
85.	Нанесение цифр на рисунок		1		
86.	Распределение цифр по цветовой категории		1		
87.	Наклеивания деталей в порядке возрастания.		1		
88.	Изготовление панно в технике айрис фолдинг		1		

89.	«Кошка» в технике айрис-фолдинг		1		
90.	Картина «Голубь мира»		1		
91.	Изготовление яблока в технике айрис-фолдинг		1		
92.	Самостоятельная работа в технике айрис-фолдинг шаблона в выбранном контуре		1		
93.	Положение рук			1	
94.	Приемы вязания крючком			1	
95.	Воздушные петли		1		
96.	Пико петля		1		
97.	Скрещивание		1		
98.	Шпичка		1		
99.	Полустолбик		1		
100.	Пышный столбик		1		
101.	Вязание начального ряда, столбик без накида			1	
102.	Прибавки и убавки в начале и внутри полотна			1	
103.	Цепочка из воздушных петель, соединительный столбик		1		
104.	Цепочка из воздушных петель, столбик без накида		1		
105.	Цепочка из воздушных петель, столбик с накидом		1		
106.	Полустолбик или соединительный столбик		1		
107.	Петли поворота		1		
108.	Закрепление нитки.		1		
109.	Принцип вязания круга			1	
110.	Плотный – круг вяжется без зазора			1	
111.	Ажурный – более трудоемкий в выполнении			1	
112.	Вязание по кругу по спирали		1		
113.	Круг с прибавкой клиньями		1		
114.	Круг с прибавками без клиньев		1		
115.	Самостоятельная работа		1		
116.	Отработка вязания начального ряда и столбиков без накида		1		
117.	Отработка внешнего вида столбика без накида		1		
118.	Отработка классического столбика без накида		1		
119.	Отработка ошибок при вязании столбика без накида		1		
120.	Вязание совы тело-голова		1		
121.	Вяжем крылья		1		
122.	Пришивание крыла к телу.		1		
123.	Вяжем сове лапки		1		

124.	Вяжем хвост, глаза, клюв		1		
125.	Собираем все детали воедино и сшиваем		1		
126.	Вязание Совы — амигуруми		1		
127.	Вязание совы для брелка		1		
128.	Вяжем черепаху (игольницу) панцирь		1		
129.	Вяжем низ панциря		1		
130.	Сшивание и набивание панциря		1		
131.	Вяжем голову и шею черепахи		1		
132.	Вяжем ноги и цветок для украшения		1		
133.	Сборка черепахи		1		
134.	Вяжем заготовки ноги медведя		1		
135.	Вяжем лапы, туловище медведя		1		
136.	Вяжем голову, уши медведя		1		
137.	Оформление медведя (глаза, шарф)		1		
138.	Вяжем голову, мордочку коровы		1		
139.	Вяжем рожки, ушки		1		
140.	Оформление коровы (брелка)		1		
141.	Вяжем голову (зайца)		1		
142.	Вяжем тело зайца		1		
143.	Вяжем ноги, руки зайца		1		
144.	Вяжем хвост, платье		1		
145.	Сборка и оформление зайца		1		
146.	Вяжем голову кота		1		
147.	Вяжем ноги, хвост, уши кота		1		
148.	Вяжем тело кота		1		
149.	Сборка и оформление кота		1		
150.	Вяжем детали лягушки голова		1		
151.	Вяжем тело лягушки		1		
152.	Вяжем глаза, веки лягушки		1		
153.	Вяжем ноги и стопы лягушки		1		
154.	Набивка наполнителем всех деталей лягушки		1		
155.	Сборка лягушки		1		
156.	Виды стежков			1	
157.	Виды швов			1	
158.	Оборудование при ручной работе.			1	
159.	Изучение схем швов и стежков			1	
160.	Применение швов для сметывания деталей		1		
161.	Применение швов для пришивания пуговиц		1		
162.	Применение швов для выполнения отделки изделий (подшивание)		1		
163.	Применение швов для изготовления игрушек, игольниц,		1		

	сувениров.				
164.	Правила по технике безопасности при работе			1	
165.	Изучение схем назад игла			1	
166.	Просмотр выполнения вперед игла			1	
167.	Техника петельного обмоточного шва			1	
168.	Выполнение шва «вперёд иголку».		1		
169.	Выполнение шва «назад иголку».		1		
170.	Выполнение два параллельных шва «Вперед иголку»		1		
171.	Шитье стежками «Вперед иголку»		1		
172.	Использование шва назад игла при вышивке.		1		
173.	Вышивание крестиком игла назад для «контурного шва»		1		
174.	Материалы используемые при работе (ткани)			1	
175.	Инструменты используемые в работе			1	
176.	Заготовка выкройки и сшивание (кот)		1		
177.	Выкраивание шапочки и шарфа		1		
178.	Пошив изделия		1		
179.	Выкройки деталей на фетр, вырезание (<i>собака</i>)		1		
180.	Сшивание и наполнение		1		
181.	Скрепление всех деталей и полное закрытие отверстия		1		
182.	Оформление мордочки, прикрепление красочного ошейника в виде ленточки		1		
183.	Лисичка из фетра, заготовка выкройки		1		
184.	Сшивания и окаймления деталей		1		
185.	Оформления изделия.		1		
186.	Подготовка выкроек для слоненка		1		
187.	Сшивание и набивание деталей		1		
188.	Сборка и оформление		1		
189.	Делаем выкройки куклы		1		
190.	Сшиваем детали, головы, ног, рук.		1		
191.	Набиваем синтепоном, сшиваем с туловищем		1		
192.	Вяжем платье кукле		1		
193.	Оформление куклы		1		
194.	Заготовка выкройки обезьяна		1		

195.	Сшиваем голову, сшиваем уши		1		
196.	Вырезаем глаза, пришить, сделать зрачки бусины.		1		
197.	Сбор изделия		1		
198.	Поделки из джинсовой ткани		1		
199.	Подготовка выкройки из джинса		1		
200.	Сшивание всех деталей, проглаживание придание форм игрушки		1		
201.	Заготовка материала для куклы успешница		1		
202.	Скрутка отдельных частей куклы		1		
203.	Сборка народной куклы успешница		1		
204.	Подготовка лоскутков для коврика		1		
205.	Переплетение лоскутков		1		
206.	Укладывание в спираль готовые полоски, сшивание коврика		1		
207.	Подготовка ткани для органайзера		1		
208.	Пришивание кармашек для (очков, пуланта, карандаша)		1		
209.	Сшивание задней и передней стороны органайзера		1		
210.	Изготовление петельки сборка органайзера		1		
211.	Изготовление выкройки для конфетчицы		1		
212.	Вырезание, сшивание деталей		1		
213.	Рисуем эскиз для подушки		1		
214.	Вырезание лоскутков согласно эскизу		1		
215.	Сшивание лоскутков		1		
216.	Самостоятельная работа		1		
Итого		216	190	26	

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях.

На основании календарного учебного графика составляется календарно-тематическое планирование на каждую группу отдельно согласно утвержденному расписанию занятий.

2.2 «Воспитание»

Воспитательная и учебная деятельности всегда находятся единстве и взаимосвязи. Воспитательная деятельность с обучающимися дополнительного объединения в рамках программы осуществляется в соответствии с тематическими модулями («воспитание на учебном занятии»; «воспитание в объединении»; «ключевые культурно-образовательные события»; «профилактическая работа») и вариативным модулем «организация предметно-эстетической среды», отраженными в рабочей программе воспитания Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Брюховецкий аграрный колледж».

Цель – создание социокультурной среды для развития творческого потенциала в художественной деятельности, формирования духовно-нравственных ценностей, а также содействие в профессиональном становлении обучающихся.

Задачи:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к отечественной и мировой художественной культуре, искусству; народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создавать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- формировать опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертной, выставочной и конкурсной деятельности.

Целевые ориентиры направлены на:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- воспитание ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Основной **формой** воспитания и обучения в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебного занятия усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентиры; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Кроме учебного занятия воспитание обучающихся осуществляется посредством следующих **форм**: праздничная и познавательная программа, участие в акциях, флэш-мобах, творческая гостиная, мастерская, выставка, мастер-класс.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются следующие **методы** воспитания:

- метод формирования сознания личности (рассказ, объяснение, беседа);
- метод организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, инструктаж, иллюстрация и демонстрация);
- метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (создание ситуации успеха, одобрение и поощрение);
- метод контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опросы, анализ результатов деятельности обучающихся).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за их общением, отношением друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, в выполнении своих заданий по программе, а также оценка результатов воспитания и достижений целевых ориентиров.

План проведения мероприятий

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День первокурсника	сентябрь	Мастерская радости	Фото отчет
2	День учителя	октябрь	Мастерская радости	Фото отчет
3	День матери (изготовление сувенира)	ноябрь	Мастерская радости	Фото отчет
4	Украшение зала к «Встрече Нового 2025 года».	декабрь	Мастерская радости	Фото отчет
5	Изготовление Рождественской «Корзины чудес»	январь	Мастерская радости	Фото отчет
6	«Открытка для защитников Родины»	февраль	Мастерская радости	Фото отчет
7	Международный женский день (изготовление открыток)	март	Мастерская радости	Фото отчет
8	День космонавтики	апрель	Мастерская радости	Фото отчет
9	9 мая (изготовление броши)	май	Мастерская радости	Фото отчет
10	Декор для выпускного бала	июнь	Мастерская радости	Фото отчет

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы имеется помещение с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого обучающегося, также материалы и инструменты для работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества, компьютер для показа презентаций, флеш-карты с образцами работ, мастер-классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках.

Кадровое обеспечение: для реализации данной программы, педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по декоративно-прикладному творчеству, стаж работы и квалификационная категория значения не имеют.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: бумага, клей, ножницы, фетр, булавки, иглы, нитки швейные, мулине, бисер, проволока.

Итоговая аттестация. На учащихся успешно освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедших итоговую аттестацию подготавливается представление для выплаты повышенной стипендии, при наличии хорошей успеваемости.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, портфолио.

Методические материалы

Формы занятий при реализации очного обучения:

- беседа
- практическое занятие;
- познавательная игра

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.
- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Технологии, применяемые в образовательной деятельности:

- **технология развивающего обучения** - главной целью обучения является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми. При этом учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;
- **личностно-ориентированные технологии** – создание педагогических условий, направленных на выявление способностей, формирование нестандартного образа мышления, направленные на развитие индивидуальности;
- **технология проблемного обучения** - решают состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения, направлены на снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами. Для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат: ошибки учащихся не выносятся на всеобщее рассмотрение. Оценка успехов и достижений сообщается всей группе. Организуется взаимоконтроль учащихся. Материалы для самостоятельной работы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надежность системы взаимоконтроля;
- **игровые педагогические технологии** - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность;
- **информационно-коммуникативные технологии.** Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия учащегося и педагога, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Информатизация обучения требует от педагога компьютерной грамотности;
- **здоровьесберегающие технологии** реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Технология заключается:
 - в условиях обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
 - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
 - соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
 - необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Алгоритм учебного занятия

Тип занятия: Изучение нового материала

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала по плану.
4. Самостоятельное усвоение новых знаний.
5. Закрепление нового материала.
6. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Совершенствование способов действий и знаний

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.
3. Проведение проверочных упражнений или заданий.
4. Ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования.
5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.
6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.
7. Упражнения творческого характера.
7. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Комбинированное занятие

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Проверка ранее полученных знаний.
3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.
4. Изучение нового материала, в том числе и объяснение.
5. Закрепление изученного материала на данном занятии и материала, ранее изученного, связанного с новым.
6. Обобщение и систематизация знаний и умений.
7. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.
8. Подведение итогов и результатов занятия.

Тип занятия: Демонстрация способов действий и знания

1. Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков.
3. Демонстрация теоретических знаний.
4. Упражнения творческого характера.
5. Подведение итогов занятия.

2.4. Список литературы для педагога:

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» изд-во «Айрис-пресс», 2011 – 144с
2. Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах», изд-во «Просвещение», 1985 – 113 с.
3. Ерёменко Т.И. «Кружок вязания крючком», изд-во «Просвещение», 1984 - 143 с.
4. Зайцева А. «Искусство квиллинга», изд-во «ЭКСМО», 2009 – 64с.
5. Коротеева Е.И. «Азбука аппликации», изд-во «ОлмаМедиаГрупп/Просвещение» , 2009 – 32 с.
6. Максимова М.В. «Азбука вязания», изд-во Эксмо, 2019 – 256 с.
7. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками», изд-во «Мой мир», 2007 – 96 с.
8. Онищенко В.В. «Мягкие игрушки своими руками», изд-во «Мир книги», 2007 –17 с.
9. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов», изд-во «Просвещение», 1990 – 160с.
10. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику», изд-во «Эксмо», 2008 – 228 с.

Список литературы для учащихся

1. Агапов И., Давыдова М. «Аппликация» изд-во «Лада» Москва 2008 – 200 с.
2. Владимирова К. «Игрушки из фетра» изд-во «Феникс» 2015– 64 с.
3. Владимирова С. Е., изд-во Эксмо, 2012 – 17с.
4. Дж. Берти, Р. Риколфи «Лоскутное шитье», изд – во, «Мир книги», 2002 –80 с.
5. Иванова Л. В. «Цветы оригами для любимой мамы», изд-во «Сталкер», 2008 –78 с.
6. Ленгина Ю. «Фантазии из фетра», изд-во « Феникс» 2014 – 111с.
7. Симмонс К. «Текстильная кукла», изд-во 2006 –198с.
8. Слижен С. «Конструктор вязаных игрушек. Универсальные схемы для вязания крючком амигуруми», изд-во Эксмо, 2016– 96 с.
9. Черныш И. «Удивительная бумага», изд-во «АСТ-Пресс», 2000 – 160с.

