

Утверждаю
Начальник
учебно – воспитательного
отдела ГБПОУ КК «БАК»
И.Б. Сторчак
«14» августа 2023 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

«Настроение»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года. (360 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 16 до 20 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 28326

Автор-составитель:
Шидловская Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

ст-ца, Брюховецкая, 2023год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Паспорт | 3 |
| Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 6 |
| 1.2. Цели и задачи программы | 9 |
| 1.3. Содержание программы | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты | 12 |
| | |
| Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | |
| 2.1. Календарный учебный график | 13 |
| 2.2. Условия реализации программы | 14 |
| 2.3. Методические материалы..... | 15 |
| 2.4. Алгоритм учебного занятия..... | 16 |
| 2.5. Список литературы | 17 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Наименование муниципального образования | Муниципальное образование Брюховецкий район |
| 2 | Наименование организации | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «БРЮХОВЕЦКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» |
| 3 | ID- номер программы в АИС «Навигатор» | 28326 |
| 4 | Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии хореографического творчества «Настроение» |
| 6 | Ф.И.О. автора составителя программы | Шидловская Екатерина Викторовна |
| 7 | Краткое описание программ | Содержание программы знакомит учащихся с базовыми хореографическими навыками, развитие исполнительских способностей учащихся. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту, воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности. |
| 8 | Форма обучения | Очная |
| 9 | Продолжительность освоения (объем) | 360 часов |
| 10 | Возрастная категория | 16-20 лет |
| 11 | Цель программы | Развитие творческого и духовного потенциала средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности студента в целом и его определенных способностей, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству. |
| 12 | Задачи программы | <i>Предметные:</i> -воспитание и развитие эстетического вкуса. -воспитание трудолюбия, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе; -формирование позитивного отношения к работе на сцене; -развитие воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому |

| | | |
|----|----------------------|---|
| | | <p>росту;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сценической выдержки; -закрепление полученных знаний, умений и навыков в концертно- конкурсной деятельности; -развитие артистических данных; -ознакомление с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать умению планирования своей деятельности; - научить осуществлять контроль своей деятельности; - способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению; - формирование заинтересованности дальнейшего изучения хореографических направлений; -формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах. |
| 13 | Ожидаемые результаты | <p><i>Предметные результаты:</i> <i>Обучающиеся будут знать и уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - У студентов будет развит музыкально-эстетический вкус; -у студентов будет воспитано трудолюбие, -уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе; -у студентов будет сформировано позитивное отношение к работе на сцене; -студентами будут закреплены полученные знания, умения и навыки в концертно - конкурсной деятельности; -у студентов будут развиты артистические данные; -студенты будут ознакомлены с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений. <p><i>Личностные:</i> <i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доводить начатое дело до конца; - уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий; - любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира. <p><i>Метапредметные:</i> <i>Обучающиеся научатся:</i></p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - умению планировать свою деятельность; - научатся осуществлять контроль своей деятельности; - владеть методами поиска, переработки и хранения информации; - владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах. |
| 14 | Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | Возможно зачисление в группы детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья |
| 15 | Материально-техническая база | Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: наличие зала для занятий, музыкальная аппаратура, компьютер. |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к хореографии, раскрытии в детях разносторонних способностей. Танцы - один из любимых и популярных видов искусства- дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания студентов . Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают студентов к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности . Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов .

Основанием для проектирования и реализации программы служат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 7 декабря 2018 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмо Минобрнауки России от 18 декабря 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № гд-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий»;
- учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», Краснодар 2019 год;
- письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

Развитие творческого и духовного потенциала средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности студента в целом и его определенных способностей, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству. Формирование базовых хореографических навыков, развитие

исполнительских способностей учащихся. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту, воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе.

В современной педагогике вскрыты уникальные возможности малых групп в использовании индивидуального подхода в ознакомлении и развитии детей. Именно в малой группе появляется возможность уделить внимание каждому студенту, выявить его индивидуальные способности и возможности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она предусматривает особый подход к ознакомлению, с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей студентов. Применение традиционных и современных приёмов ознакомления позволяют вложить основы для формирования основных компонентов: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение оценивать и контролировать свои действия. Программа включает в себя элементы здоровьесберегающих технологий в процессе ознакомления с хореографией.

Особенность программы в том, что она разработана для студентов, которые стремятся освоить хореографию различных направлений, при этом студенты не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Основными мотивами, которыми руководствуются дети, занимающиеся хореографией: возможность ознакомления с этапами развития музыкальных способностей и ; возможность творчески выразить себя индивидуально и в коллективе; возможность социального и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретаемых при изучении Программы, обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Образовательный процесс состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы объединения, раскрытие тем и задач на ближайший период, беседы о происхождении техник и практических способах их выполнения.

Адресатом программы являются студенты Брюховецкого аграрного колледжа в возрасте от 15 до 20 лет, независимо от пола и предварительной хореографической подготовки.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: срок обучения 2 учебных года в объеме 360 часов учебной нагрузки:

Первый год обучения в объеме 144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Второй год обучения 216 часов 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого обучающегося. Темы выстраиваются по

принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому обучающемуся в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого обучающегося.

Форма проведения занятий. Занятия строятся таким образом, что теоретические и практические знания даются для всей группе.

Программой предусмотрены следующие виды проведения занятий: мастер-класс, практическое занятие, выставка творческих работ.

Основной формой проведения занятий являются практические занятия, где происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами программы. Практические умения опираются на теоретические знания.

Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед, сопровождающихся показом презентации.

Воспитательная деятельность.

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности обучающегося;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Основные направления развития воспитания в детском объединении соответствуют направлениям стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Уровень программы, объем и сроки. Программа базового уровня. Сроки обучения 2 учебный год с объемом 360 часа учебной нагрузки.

1.2. Цель и задачи программы.

Воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Основные цели и задачи:

- Воспитание и развитие эстетического вкуса.
- Воспитание трудолюбия, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе;
- Формирование позитивного отношения к работе на сцене;
- Развитие воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- Сценической выдержки;
- Закрепление полученных знаний, умений и навыков в концертно- конкурсной деятельности;
- Развитие артистических данных;
- Ознакомление с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений;

Личностные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать умение работать самостоятельно;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- стимулирование потребности к саморазвитию, потребности к самореализации;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпения, бережливости.

Метапредметные:

- способствовать умению планирования своей деятельности;
- научить осуществлять контроль своей деятельности;
- способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1-й год обучения

| № | Содержание программы составляются следующие модули (темы) | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|----|--|------------------|---------------------|--------------------------------------|--|
| | | всего | Те о- ри я | практич еская деятель ность | |
| 1 | Вводное занятие. Начальная аттестация | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Инструктаж по технике безопасности | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Знакомство с творчеством современных и народных хореографических коллективов | 8 | 6 | 10 | Наблюдение |
| 4 | Элементы русского народного танца | 10 | 4 | 14 | Практичес кая деятельнос ть |
| 5 | Элементы стилизованного народного танца | 10 | 4 | 16 | Практичес кая деятельнос ть |
| 6 | Элементы бального танца | 24 | 6 | 20 | Практическая деятельность |
| 7 | Элементы флешмоба | 24 | 8 | 6 | Практическая деятельность |
| 8 | Военно-патриотическая постановка | 16 | 2 | 14 | Практическая деятельность |
| 9 | Совершенствование танцевальных композиций. | 20 | 0 | 8 | Практическая деятельность |
| 10 | Подготовка концертных номеров к выпускным мероприятиям | 24 | 0 | 24 | Практичес кая деятельнос ть |
| 11 | Подготовка к выпускным вечерам | 12 | 2 | 10 | Практическая деятельность, Выставка. |
| 12 | Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания. | 2 | | 2 | Итоговая аттестация |
| | Итого | 144 | 24 | 120 | |

**Учебный план
2-й год обучения**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
|----------|---|------------------|--------|----------|------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | Вводное занятие. Инструктаж. | 2 | 2 | 0 | |
| 1 | Знакомство с творчеством современных и народных хореографических коллективов | 8 | 8 | 0 | |
| | Элементы русского народного танца | 10 | 2 | 8 | Практическая деятельность |
| | Элементы народного танца | 34 | 8 | 26 | Практическая деятельность |
| | Элементы бального танца | 30 | 8 | 22 | Практическая Деятельность |
| | Элементы флешмоба | 24 | 4 | 20 | Практическая деятельность |
| | Военно- патриотическая постановка. | 26 | 4 | 22 | Практическая деятельность |
| | Элементы бального танца «Венский вальс». | 30 | 8 | 22 | Практическая деятельность |
| | Совершенствование танцевальных композиций. | 28 | 0 | 28 | Практическая деятельность |
| | Подготовка концертных номеров к выпускным мероприятиям | 24 | 0 | 24 | Практическая деятельность |
| | Итого часов | 216 | 44 | 172 | |

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

По итогам обучения:

- У студентов будет развит музыкально-эстетический вкус;
- у студентов будет воспитано трудолюбие, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе;
- у студентов будет сформировано позитивное отношение к работе на сцене;
- студентами будут закреплены полученные знания, умения и навыки в концертно - конкурсной деятельности;
- у студентов будут развиты артистические данные;
- студенты будут ознакомлены с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений.

Личностные:

Учащиеся научатся:

- доводить начатое дело до конца;
- уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- умению планировать свою деятельность;
- научатся осуществлять контроль своей деятельности;
- владеть методами поиска, переработки и хранения информации;
- владеть техническими средствами обучения;
- владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных, сайтах.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график****1-й год обучения**

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| Начало учебного года | 01.09.2023 |
| Продолжительность учебного года | 43 недели |
| Продолжительность занятий | 45 минут |
| Окончание учебного года | с 01.06.2024 по 31.08.2024 |
| Каникулы зимние | 30.12.2023 |
| Каникулы летние | 30.06.2024 |

2-й год обучения

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| Начало учебного года | 01.09.2024 |
| Продолжительность учебного года | 43 недели |
| Продолжительность занятий | 45 минут |
| Окончание учебного года | с 01.06.2024 по 31.08.2025 |
| Каникулы зимние | 30.12.2024 |
| Каникулы летние | 30.06.2025 |

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях.

На основании календарного учебного графика составляется календарно-тематическое планирование на каждую группу отдельно согласно утвержденному расписанию занятий

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, компьютер для показа презентаций, Кадровое обеспечение: для реализации данной программы, нужен педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по декоративно-прикладному творчеству, стаж работы и квалификационная категория значения не имеют.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

1. Наличие зала для занятий (актового зала).
2. Наличие сцены.
3. Музыкальная аппаратура (колонки, мониторы, пульт), компьютер.
4. Подборка репертуара на компьютере.

Информационное обеспечение:

1. Наличие интернета на рабочем компьютере.
2. Аудио-источники.

2.3 Методические материалы

Формы занятий при реализации очного обучения:

- беседа
- практическое занятие;

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.
- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Технологии, применяемые в образовательной деятельности:

- *технология развивающего обучения* - главной целью обучения является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми. При этом учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;
- *личностно-ориентированные технологии* – создание педагогических условий, направленных на выявление способностей, формирование нестандартного образа мышления, направленные на развитие индивидуальности;
- *технология проблемного обучения* - решают состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения, направлены на снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами. Для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат: ошибки учащихся не выносятся на всеобщее рассмотрение. Оценка успехов и достижений сообщается всей группе. Организуется взаимоконтроль учащихся. Материалы для самостоятельной работы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надежность системы взаимоконтроля;
- *игровые педагогические технологии* - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность;
- *информационно-коммуникативные технологии*. Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия учащегося и педагога, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Информатизация обучения требует от педагога компьютерной грамотности;
- *здоровьесберегающие технологии* реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Технология заключается:
 - в условиях обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
 - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
 - соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
 - необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

2.4 Алгоритм учебного занятия

Тип занятия: Изучение нового материала

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала по плану.
4. Самостоятельное усвоение новых знаний.
5. Закрепление нового материала.
6. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Совершенствование способов действий и знаний

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.
3. Проведение проверочных упражнений или заданий.
4. Ознакомление с новыми умениями,
5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.
6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.
7. Упражнения творческого характера.
7. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Комбинированное занятие

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Проверка ранее полученных знаний.
3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.
4. Изучение нового материала, в том числе и объяснение.
5. Закрепление изученного материала на данном занятии и материала, ранее изученного, связанного с новым.
6. Обобщение и систематизация знаний и умений.
7. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.
8. Подведение итогов и результатов занятия.

Тип занятия: Демонстрация способов действий и знания

1. Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков.
3. Демонстрация теоретических знаний.
4. Упражнения творческого характера.
5. Подведение итогов занятия.

2.5 Список литературы для педагога:

1. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.
2. Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987
4. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989
5. Д. Ермаков В вихре вальса 2003
6. Интернет ресурсы.