

Утверждаю:
Начальник учебно-воспитательного отдела
ГБПОУ КК «БАК»
 И.Б. Сторжак
« 31 » августа 2023 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«Шкатулка чудес»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года. (360 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 16 до 20 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 28355

Авторы-составители:
Ремизова Марина Александровна
педагоги дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Паспорт | 3 |
| Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 6 |
| 1.2. Цели и задачи программы | 9 |
| 1.3. Содержание программы | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты | 16 |
| Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | |
| 2.1. Календарный учебный график | 17 |
| 2.2. Условия реализации программы | 18 |
| 2.3. Список литературы | 21 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|---|
| 1 | Наименование муниципального образования | Муниципальное образование Брюховецкий район |
| 2 | Наименование организации | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «БРЮХОВЕЦКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» |
| 3 | ID- номер программы в АИС «Навигатор» | 28355 |
| 4 | Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии декоративно прикладного творчества «Шкатулка чудес» |
| 6 | Ф.И.О. автора составителя программы | Ремизова Марина Александровна |
| 7 | Краткое описание программ | Содержание программы знакомит учащихся с такими видами техник как: аппликация, элементы модульного оригами, квиллинг, айрис фолдинг, технология обработки текстильных материалов |
| 8 | Форма обучения | Очная |
| 9 | Продолжительность освоения (объем) | 360 часов |
| 10 | Возрастная категория | 16-20 лет |
| 11 | Цель программы | Освоение базовых знаний и умений при работе с различными материалами (бумагой, фетром, нитками, пряжей), освоение и совершенствование навыков работы с различными инструментами по изучаемым темам. |
| 12 | Задачи программы | <i>Предметные:</i> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основами изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи; - научить пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки; - научить изготовлению изделий по технологической карте; - дать представление об основах цветоведения; - дать первоначальные знания о видах декоративно-прикладного творчества народов Кубани. <i>Личностные:</i> |

| | | |
|----|----------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение работать в коллективе; - воспитывать умение работать самостоятельно; - формировать умение доводить начатое дело до конца. - стимулирование потребности к саморазвитию, потребности к самореализации; - формировать эстетический вкус при выборе материалов для изготовления изделий; - развивать воображение и мышление при изготовлении поделок в разных техниках; -воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпения, бережливости. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать умению планирования своей деятельности; - научить осуществлять контроль своей деятельности; - научить пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы; - способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению; - формирование заинтересованности дальнейшего изучения декоративно-прикладного творчества; - формировать навыки владения техническими средствами обучения; -формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах. |
| 13 | Ожидаемые результаты | <p><i>Предметные результаты:</i> <i>Обучающиеся будут знать и уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи; - уметь пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки; - уметь изготавливать изделия по технологическим картам; - знать основы цветоведения. <p><i>Личностные:</i> <i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доводить начатое дело до конца; - уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира. <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умению планировать свою деятельность; - научатся осуществлять контроль своей деятельности; - владеть методами поиска, переработки и хранения информации; - составлять алгоритм изготовления изделия по своему замыслу. - владеть техническими средствами обучения; - владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных, сайтах. |
| 14 | Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | Возможно зачисление в группы детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья |
| 15 | Материально-техническая база | Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: бумага, клей, ножницы, фетр, булавки, иглы, нитки швейные, мулине, бисер, проволока. |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа студии «Шкатулка чудес» составлена на основе Примерных программ художественно-эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность обучающимся проявить себя творчески, раскрыться в области декоративно прикладного искусства.

Основанием для проектирования и реализации программы служат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 7 декабря 2018 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмо Минобрнауки России от 18 декабря 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № гд-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий»;
- учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», Краснодар 2019 год;
- письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- положение об организационной работе по проектированию, разработке и утверждению дополнительных общеобразовательных программ, утвержденное приказом ГБПОУ КК Брюховекций аграрный колледж

Направленность Программы художественная, так как в Программу включены виды работ с различными материалами: бумагой, фетром, тканью, нитками, пряжей при изготовлении различных изделий декоративно-прикладного творчества: открыток, игрушек шитых и вязаных, вышитых панно и т.д. В процессе освоения Программы обучающиеся знакомятся с историей различных техник, приобретают навыки шитья, вышивки, вязания, работы с бумагой, что дает возможность к самовыражению каждого обучающегося и

способствует развитию творческого потенциала, художественного вкуса и развитию познавательной активности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал обучающегося. В силу того, что каждый обучающимся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизна и отличительные особенности Программы заключаются в том, что в ее основе лежит принцип равноуровневости, который предполагает освоение программы обучающимися с разными возможностями и способностями. Обещающиеся могут осваивать программу на стартовом и базовом уровнях. Уровень освоения Программы обучающимися определяется исходя из его потребностей, пожеланий и личностных особенностей.

В Программе представлена система практических занятий с использованием разнообразных материалов: бумага, фетр, пряжа, текстильные материалы. На каждом занятии осуществляется практическая обучающая деятельность с учетом корректного индивидуального педагогического воздействия на формирование трудовых навыков и эстетических вкусов обучающихся.

Календарный учебный график построен так, чтобы учащийся мог получить основы знаний по каждому виду деятельности и отработать приемы работы в них. Обучающиеся знакомятся с профессиональной терминологией при изучении раздела «Золотой наперсток».

В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность развивать творческие навыки сразу в нескольких направлениях.

Актуальность Программы заключается в том, что она ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся через освоение разных видов художественного и прикладного творчества. В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет обучающемуся в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес обучающегося к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модными стали такие направления, как: игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретаемых при изучении Программы, обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Образовательный процесс состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы объединения, раскрытие тем и задач на ближайший период, беседы о происхождении техник и практических способах их выполнения.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучающихся, проявляющих интерес к ручному труду, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по

здоровью. Возможно зачисление в группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: срок обучения 2 учебных года в объеме 360 часов учебной нагрузки:

Первый год обучения в объеме 144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Второй год обучения 216 часов 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого обучающегося. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому обучающемуся в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого обучающегося.

Форма проведения занятий. Занятия строятся таким образом, что теоретические и практические знания даются для всей группе.

Программой предусмотрены следующие **виды проведения занятий:** мастер-класс, практическое занятие, выставка творческих работ.

Основной формой проведения занятий являются практические занятия, где происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами программы. Практические умения опираются на теоретические знания.

Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед, сопровождающихся показом презентации или готового образца. При объяснении новой технологии применяется показ последовательности изготовления, какого-либо изделия.

Воспитательная деятельность.

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности обучающегося;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Основные направления развития воспитания в детском объединении соответствуют направлениям стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Уровень программы, объем и сроки. Программа базового уровня. Сроки обучения 2 учебный год с объемом 360 часа учебной нагрузки.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: освоение базовых знаний и умений при работе с различными материалами (бумагой, фетром, нитками, пряжей), освоение и совершенствование навыков работы с различными инструментами по изучаемым темам.

Задачи Программы.

Предметные:

- ознакомить с основами изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи;
- научить пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки;
- научить изготовлению изделий по технологической карте;
- дать представление об основах цветоведения;
- дать первоначальные знания о видах декоративно-прикладного творчества народов Кубани.

Личностные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать умение работать самостоятельно;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- стимулирование потребности к саморазвитию, потребности к самореализации;
- формировать эстетический вкус при выборе материалов для изготовления изделий;
- развивать воображение и мышление при изготовлении поделок в разных техниках;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпения, бережливости.

Метапредметные:

- способствовать умению планирования своей деятельности;
- научить осуществлять контроль своей деятельности;
- научить пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы;
- способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению;
- формирование заинтересованности дальнейшего изучения декоративно-прикладного творчества;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1-й год обучения

| № | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|---|--|------------------|---------------------|--------------------------------------|---|
| | | всего | Те о- ри я | практич еская деятель ность | |
| 1 | Вводное занятие. Начальная аттестация | 2 | 1 | 1 | Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу. |
| 2 | Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| | Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами. | 24 | | | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося |
| 3 | Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия. | 6 | | 6 | Наблюдение |
| 4 | Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки) | 6 | 1 | 5 | Практичес кая деятельнос ть |
| 5 | Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции. | 6 | | 6 | Практичес кая деятельнос ть |
| 6 | Панно из природного материала. | 6 | | 6 | Практическая деятельность |
| | Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение. | 32 | | | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося |
| 7 | История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |

| | | | | | |
|----|--|-----------|---|----|--|
| | Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов. | | | | |
| 8 | Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек. | 6 | 1 | 5 | Практическая деятельность |
| 9 | Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки». | 8 | 1 | 7 | Практическая деятельность |
| 10 | Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза». | 6 | 1 | 5 | Практическая деятельность |
| 11 | Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодилчик, ящерица | 8 | 1 | 7 | Обсуждение, выставка |
| | Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика. | 24 | | | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося |
| 12 | Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание. | 6 | 1 | 5 | Беседа |
| 13 | Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны) | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, опрос |
| 14 | Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты. | 8 | 1 | 7 | Практическая деятельность |
| 15 | Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг. | 4 | | 4 | Выставка |
| | Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана». | 28 | | | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося |
| 16 | Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана. | 10 | 2 | 8 | Беседа Практическая деятельность |
| 17 | Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов. | 8 | 1 | 7 | Практическая деятельность |
| 18 | Панно «Розы для мамы» | 10 | | 10 | Выставка |

| | | | | | |
|----|--|------------|-----------|------------|---|
| | Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление Поделок к знаменательным датам. | 16 | | | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося |
| 19 | Подарок ветерану. Кисет. | 4 | | 4 | Практическая деятельность |
| 20 | Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: | 6 | | 6 | Практическая деятельность. Обсуждение |
| | скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др. | | | | |
| 21 | Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу. | 6 | | 6 | Практическая деятельность, Наблюдение |
| | Творческая мастерская. | 16 | | | Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося |
| 22 | Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» | 12 | 2 | 10 | Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка. |
| 23 | Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания. | 4 | | 4 | |
| | Итого | 144 | 16 | 128 | |

**Учебный план
2-й год обучения**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
|----------|--|------------------|--------|----------|---------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | Модуль 1. Волшебная бумага | 92 | 9 | 83 | |
| 1 | Свойства бумаги и картона. | | 2 | | |
| | Виды органайзеров по форме и способу изготовления. | | 1 | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|-----------|--|
| | Знакомство с техникой оригами | | 1 | | |
| | Изготовление органайзеров для карандашей. | | | 10 | |
| | Изготовление органайзеров для бисера. | | | 10 | |
| | Изготовление органайзера с использованием картонных цилиндров, спичечных коробков. | | | 6 | |
| | Изготовление масок из бумаги | | | 6 | |
| | Декорирование | | | 6 | |
| | Изготовление органайзера в технике оригами | | 2 | | |
| | Приемы складывания бумаги | | 2 | | |
| | Складывание бумаги | | | 5 | |
| | Изготовление Подсолнуха | | | 5 | |
| | Изготовление шкатулки из двух деталей. Работа по шаблонам. | | | 5 | |
| | Оформление внутренних деталей шкатулки. | | | 5 | |
| | Декорирование готовыми элементами. | | | 5 | |
| | Изготовление декора для интерьера | | | 10 | |
| | Познакомить с историей возникновения техники Айрис Фолдинг | | 1 | | |
| | Изготовление по технике Айрис Фолдинг | | | 10 | |
| | Модуль 2. Вязаная игрушка | 63 | 7 | 56 | |
| | Положение рук, приемы вязания крючком. | | 2 | 6 | |

| | | | | |
|---|------------|-----------|------------|--|
| Вязание начального ряда, столбиков без накида, прибавки и убавки в начале и внутри полотна. | | 2 | 6 | |
| Принцип вязания круга. | | 3 | 4 | |
| Отработка вязания начального ряда и столбиков без накида. | | | 4 | |
| Вязание игрушек простых форм: сова, черепаха, мишка | | | 36 | |
| Модуль 3. Золотой наперсток. | 61 | 10 | 51 | |
| Виды основных швов и стежков | | 4 | 4 | |
| Приемы выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный обметочный» | | 4 | 6 | |
| Материалы и инструменты, применяемые при работе. | | 2 | | |
| Изготовление изделий: игрушка | | | 22 | |
| Изготовление поделок из текстильных материалов | | | 19 | |
| ИТОГО: | 216 | 26 | 190 | |

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать и уметь:

- основы изготовления изделий в различных техниках с использованием бумаги, текстильных материалов, пряжи;
- уметь пользоваться различными инструментами: ножницы, инструмент для квиллинга, вязальный крючок, иглы и булавки;
- уметь изготавливать изделия по технологическим картам;
- знать основы цветоведения.

Личностные:

Учащиеся научатся:

- доводить начатое дело до конца;
- уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- умению планировать свою деятельность;
- научатся осуществлять контроль своей деятельности;
- владеть методами поиска, переработки и хранения информации;
- составлять алгоритм изготовления изделия по своему замыслу.
- владеть техническими средствами обучения;
- владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график****1-й год обучения**

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| Начало учебного года | 01.09.2023 |
| Продолжительность учебного года | 43 недели |
| Продолжительность занятий | 45 минут |
| Окончание учебного года | с 01.06.2024 по 31.08.2024 |
| Каникулы зимние | 30.12.2023 |
| Каникулы летние | 30.06.2024 |

2-й год обучения

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| Начало учебного года | 01.09.2024 |
| Продолжительность учебного года | 43 недели |
| Продолжительность занятий | 45 минут |
| Окончание учебного года | с 01.06.2024 по 31.08.2025 |
| Каникулы зимние | 30.12.2024 |
| Каникулы летние | 30.06.2025 |

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях.

На основании календарного учебного графика составляется календарно-тематическое планирование на каждую группу отдельно согласно утвержденному расписанию занятий

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого обучающегося. Также нужны материалы и инструменты для работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества, компьютер для показа презентаций, флеш-карты с образцами работ, мастер-классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках.

Кадровое обеспечение: для реализации данной программы, нужен педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по декоративно-прикладному творчеству, стаж работы и квалификационная категория значения не имеют.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: бумага, клей, ножницы, фетр, булавки, иглы, нитки швейные, мулине, бисер, проволока.

2.3. Методические материалы

Формы занятий при реализации очного обучения:

- беседа
- практическое занятие;
- познавательная игра

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.
- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Технологии, применяемые в образовательной деятельности:

- *технология развивающего обучения* - главной целью обучения является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми. При этом учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;
- *лично-ориентированные технологии* – создание педагогических условий, направленных на выявление способностей, формирование нестандартного образа мышления, направленные на развитие индивидуальности;
- *технология проблемного обучения* - решают состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения, направлены на снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами. Для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат: ошибки учащихся не выносятся на всеобщее рассмотрение. Оценка успехов и достижений сообщается всей группе. Организуется взаимоконтроль учащихся. Материалы для самостоятельной работы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надежность системы взаимоконтроля;
- *игровые педагогические технологии* - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность;
- *информационно-коммуникативные технологии*. Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия учащегося и педагога, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Информатизация обучения требует от педагога компьютерной грамотности;
- *здоровьесберегающие технологии* реализуются на основе лично-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе лично-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Технология заключается:
 - в условиях обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Алгоритм учебного занятия

Тип занятия: Изучение нового материала

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала по плану.
4. Самостоятельное усвоение новых знаний.
5. Закрепление нового материала.
6. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Совершенствование способов действий и знаний

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.
3. Проведение проверочных упражнений или заданий.
4. Ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования.
5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.
6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.
7. Упражнения творческого характера.
7. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Комбинированное занятие

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Проверка ранее полученных знаний.
3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.
4. Изучение нового материала, в том числе и объяснение.
5. Закрепление изученного материала на данном занятии и материала, ранее изученного, связанного с новым.
6. Обобщение и систематизация знаний и умений.
7. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.
8. Подведение итогов и результатов занятия.

Тип занятия: Демонстрация способов действий и знания

1. Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков.
3. Демонстрация теоретических знаний.
4. Упражнения творческого характера.
5. Подведение итогов занятия.

2.4. Список литературы для педагога:

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» изд-во «Айрис-пресс», 2011 – 144с
2. Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах», изд-во «Просвещение», 1985 - 113 с.
3. Ерёменко Т.И. «Кружок вязания крючком», изд-во «Просвещение», 1984 - 143 с.
4. Зайцева А. «Искусство квиллинга», изд-во «ЭКСМО», 2009 – 64с.
5. Коротеева Е.И. «Азбука аппликации», изд-во «ОлмаМедиаГрупп/Просвещение» , 2009 –32 с.
6. Максимова М.В. «Азбука вязания», изд-во Эксмо, 2019 – 256 с.
7. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками», изд-во «Мой мир», 2007 – 96 с.
8. Онищенко В.В. «Мягкие игрушки своими руками», изд-во «Мир книги», 2007 –17 с.
9. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов», изд-во «Просвещение», 1990 – 160с.
10. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любимому празднику», изд-во «Эксмо», 2008 – 228 с.

Список литературы для учащихся

1. Агапов И., Давыдова М. «Аппликация» изд-во «Лада» Москва 2008 – 200 с.
2. Владимирова К. «Игрушки из фетра» изд-во «Феникс» 2015– 64 с.
3. Владимирова С. Е., изд-во Эксмо, 2012 – 17с.
4. Дж. Берти, Р. Риколфи «Лоскутное шитье», изд – во, «Мир книги», 2002 –80 с.
5. Иванова Л. В. «Цветы оригами для любимой мамы», изд-во «Сталкер», 2008 –78 с.
6. Ленгина Ю. «Фантазии из фетра», изд-во « Феникс» 2014 – 111с.
7. Симмонс К. «Текстильная кукла», изд-во 2006 –198с.
8. Слижен С. «Конструктор вязаных игрушек. Универсальные схемы для вязания крючком амигуруми», изд-во Эксмо, 2016– 96 с.
9. Черныш И. «Удивительная бумага», изд-во «АСТ-Пресс», 2000 – 160с.

